

**ARMA TANOVIĆ
BRANKOVIĆ CV /
BIOGRAFIJA**

Prezime (ime
roditelja) i ime

Arma (Senad) Tanović Branković

Naučni
stepen/zvanje

MA Gluma/MA Komparativna književnost/MA
Historija umjetnosti/BA Akademija likovnih
umjetnosti

Adresa i općina
stan.

Telefonski

Broj(evi) faksa

E-mail(ovi)

armatanovic@yahoo.com

Državljanstvo

BiH

JMBG

Datum rođenja

Dan	Mjesec	Godina
06	11	1978

Mjesto i općina

Sarajevo, Centar

Fakultet/Akademija

Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo,
Akademija likovnih umjetnosti

Angažovan u

Da Ne

RADNO ISKUSTVO (Hronološki: zaposlenja u firmama/institucijama)	
Datumi	2020 (danas)
Zvanje	Vanredna profesorica na predmet GLUMA na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu , Sefica službe za kvalitetu nastave, članica odbora Fonda za razvoj UNSA
	2016/2017
	Prodekanesa za finansije i razvoj
Datumi (od - do)	2007 / 2019
Zanimanje i radno mjesto	Asistentica i viša asistentica, docentica
Područje rada	Predmet GLUMA

Naziv i adresa poslodavca	Akademija Scenskih Umjetnosti, Sarajevo
Datumi (od - do)	2004-2007
Zanimanje i radno mjesto	Spoljni suradnik
Područje rada	Predmet GLUMA
Naziv i adresa poslodavca	ASU, Sarajevo
Datumi (od - do)	2003-2004
Zanimanje i radno mjesto	Glumac
Područje rada	Teatar
Naziv i adresa poslodavca	Bosansko Narodno Pozorište, Zenica
Datumi (od - do)	2011 do 2012
Zanimanje i radno mjesto	Predavač
Područje rada	Predmet : Acting and Improvisation, Multimedia and Graphic design odsjek
Naziv i adresa poslodavca	Američki Univerzitet BIH, Sarajevo
Datumi (od - do)	2002 do 2008
Zanimanje i radno mjesto	Nastavnik i art terapeut
Područje rada	Glumačka pedagogija
Naziv i adresa poslodavca	Sos Kinderdorf International BIH, Sarajevo
Datumi (od - do)	2004 do 2007
Zanimanje i radno mjesto	Nastavnik i art terapeut
Područje rada	Glumačka pedagogija
Naziv i adresa poslodavca	Udruženje gluhih i nagluhih lica Kantona Sarajevo
Datumi (od - do)	2004 do 2005
Zanimanje i radno mjesto	Koordinator na regionalnom projektu Yartz
Područje rada	Regionalna saradnja mladih u oblasti kulture i umjetnosti
Naziv i adresa poslodavca	BRITISH COUNCIL –UKSEE Forum
OBRAZOVANJE	
Period	2016/2020 (u progresu)
	Treći ciklus. Doktorski studij, III godina
	Filozofski fakultet u Sarajevu, Pedagogija, Kreativna pedagogija
	2011/2016
Naziv dodijeljene kvalifikacije	MA
Naziv obrazovne institucije	Filozofski fakultet u Sarajevu, katedra za Historiju umjetnosti

Zvanje	MA Historije Umjetnosti
Period	2011 do 2013
Naziv dodijeljene	MA
Naziv obrazovne institucije	Filozofski fakultet u Sarajevu, odsjek Komparativne književnosti
Zvanje	MA Komparativne književnosti
Period	2001 do 2008
Naziv dodijeljene	BA
Naziv obrazovne institucije	Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo
Zvanje	Diplomirani pedagog likovne umjetnosti
Period	1997 do 2001
Naziv dodijeljene	MA
Naziv obrazovne institucije	Akademija scenskih umjetnosti
Zvanje	Diplomirani glumac

1.SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA
TEATAR / GLUMAČKI ANGAŽMAN

- "Bez trećeg ", uloga Giga ,profesor Admir Glamočak, produkcija ASU
- "Osam bespomoćnih žena ",uloga Suzana, profesor Admir Glamočak, produkcija ASU
- "Romeo i Julija ", uloga Julija, profesor Admir Glamočak, produkcija ASU
- "Demoni ", uloga Katarina, profesor Admir Glamočak,produkcija ASU
- "Prokleti ", uloga Cate,diplomska predstava, mentor profesor Admir Glamočak, produkcija ASU.
- "San ljetne noci " ,uloga Hermija, režija Admir Glamocak , produkcija Narodno pozoriste ,Sarajevo.
- "Tetovirana ruza " uloga Roza, režija Violeta Đoleva,produkcija Kamerni teatar 55
- "Ne mogu da platim I neću da platim", uloga Margarita, režija Slavenko Saletovic produkcija Kamerni teatar 55.
- "Kokoška", uloga Nona, mentor profesor Admir Glamočak,produkcija Otvorena scena Obala.
- "Buba u uhu ", uloga Rejmond Shandebiz režija Admir Glamočak,produkcija Bosansko Narodno pozoriste
- Zenica.
- " Udovice ",uloga gospodin Drugi,režija Adis Bakrač ,produkcija Bosansko Narodno pozoriste ,Zenica
- "Wojcek" uloga doktorica, režija Selma Spahić,produkcija Otvorena scena Obala
- "Dame biraju", uloga Mimi, režija Admir Glamočak, produkcija Otvorena scena obala
- "Hamlet", uloga Gertruda, režija Irfan Avdić, produkcija ASU
- „Galeb“ , uloga Nina, režija Admir Švrakić, produkcija ASU
- „Slobodan Pad „ uloga Ana, režija Džejna Avdić, produkcija ASU

- Performans „Samo jednom sam dijete“, uloga Vanja Elezović, autorski projekat, produkcija Hope and Home International
- „ Jača” , Johan August Strindberg, uloga Supruga, produkcija ASU i Otvorena scena Obala, adaptacija i mentorstvo redovni profesor Alen Muratović.
- “Ćitač”, Bernadr Schlink, adaptacija romana Tina Šmalcelj, uloga Hana Šmitc produkcija ASU i Otvorena scena Obala, mentor - redovni profesor Admir Glamočak
- “Gospođica Julija”, Johan August Strindberg, produkcija ASU i Otvorena scena Obala mentor redovna- profesorica Jasna Žalica
- “ Tigar”, Murray Schisgal, uloga Glorija, produkcija Otvorena scena Obala, mentor redovni profesor Admir Glamočak.
- “Drugovi”, Johan August Strindberg, režija Luka Vlaho, produkcija ASU, ALU i Otvorena scena Obala, uloga Gospođa Hall.
- “Galeb”, A.P Čehov, uloga Nina i Irina Arkadina, Otvorena scena Obala.
- Performans „Srebrenica je zvijezda padalica“, Narodno pozorište, Bošnjački institut (performans posvećen žrtvama Srebrenice i Gaze), autorica Minka Muftić

1.2 SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA TEATAR / REDITELJSKI ANGAŽMAN

- **Moj muž i druge ljubavi**, adaptacija i autorica teksta Arma Tanović Branković, produkcija Drama kids Akademije i Sarajevski ratni teatar
- **Buđenje proljeća**, Frank Wedekind, produkcija Drama Kids Sarajevo i Pozorište mladih, režija i adaptacija teksta
 - **House on Mango Street,** adaptacija Amy Ludwig, autorica knjige Sandra Cisneros, produkcija Drama Kids Akademija i Dječija kuća Novo Sarajevo, režija,
 - **Normalni ljudi**”, adaptacija Arma Tanović Branković, autorica Sally Rooney, produkcija Drama Kids Akademija, Udruženje YouthArt i Dječija kuća Novo Sarajevo, režija i adaptacija romana 2023
- **Romeo i Julija iz dvije skole pod istim krovom“ 2022**
 - Produkcija Helen O' Grady Sarajevo i Dječija kuća Novo Sarajevo
- **“Nothing leaves this room“2022**
 - Produkcija Helen O' Grady Sarajevo i Dječija kuća Novo Sarajevo
- **„Sve boje rasizma“ 2021**
 - Produkcija Dječija kuća Grbavica i Helen O Grady dramska Akademija
- **„Koraci u bijelom“ 2020**
 - Produkcija Misnistarstvo kulture i sporta KS, Helen O Grady dramska Akademija,
- **«#DIJETEJEDIJETE»**, 2019
 - Produkcija misija UNICEF za BIH i Helen O'Grady Akademija Sarajevo. Predstava nastala po dokumentarnim svjedočanstvima djece migranata u BIH. Scenarij, režija i mentorstvo.
- **«Tu sam vidiš li me»**,2018 produkcija Udruženje gluhih Sarajevo KS. Predstava nastala za obilježavanje 65.godišnjice postojanja Udruženja gluhih KS. Istraživački rad, scenarij, režija i mentorstvo.
- **« Svako dijete treba dom»** 2017, produkcija Hope and Home. Predstava nastala kao podrška promociji hraniteljstva u BIH. Režija.
- **“Chicago”**, 2007 produkcija Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf International i Dom Mladih Skenderija.
- **“ Djevojčica koja zalijeva bosiljak i princ Zapitkivalo“** 2006
 - produkcija Ambasada Kraljevine Španije.

- **“Kažes Anđeo “**, produkcija Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf 2006, International.
- **“Romeo i Julija”**, produkcija Udruženje gluhih i nagluhih lica Kantona Sarajevo. 2005
- **“San ljetne noći produkcija“** Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf 2004 International
- **„Buđenje proljeća“** Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf International 2006
- **“Priča jedne klupe“**, autorski projekat, Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf 2005 International
- **“Ledena kraljica“** Herman Gmeiner društveni centar SOS Kinderdorf International 2004

1.3 SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA FILM

- 2004 “Dobro uštimani mrtvaci”, uloga Franka, reditelj Benjamin Filipović, producenti Dunja Klemenc, FTV,
- 2002 “Ljeto u zlatnoj dolini” uloga blagajnica, reditelj Srđan Vuletić, produkcija Refresh
- Video rad
- 2003 “Derby”, kratki umjetnički film. Autor (scenarij i režija) Produkcija Pro.ba
- 2004 “Mahrem” autor (- scenarij, režija, gluma), produkcija ALU BIH, mentor profesorica Alma Suljević
- 2005 “Tanatus” autor (scenarij, režija i gluma), produkcija Via Media

2012	Nek je živa glava, uloga Zehra, rediteljka Amela Čuhara Kratkometražni igrani, Prime Time produkcija
2012	„Shells & Strings“(Granate i Gudače) UK, uloga komšinica, rediteljka Stephanie Trainer Kratkometražni igrani film Produkcija Eloise Eriksson, Anna Maria Hoffmann, London Film School
2017	«Ptice kao mi», reditelj Faruk Šabanović, sinhronizacija Animirani, Prime Time produkcija
2017	«Patuljak», rediteljka Sara Ristić, majka Kratki, ASU Sarajevo, premijera SFF
2018	«Ko sam ovog puta» reditelj Amar Kumrić, uloga glumica Kratki, ASU Sarajevo,
2019	«The Visitor» uloga žena/ narator , reditelj Patrick Korczak Kratki, produkcija BIH/Njemačka/Poljska
2019	«Da me stvarno čuju», uloga Ivana, reditelj Anes Osmić Kratki, produkcija UNFPA Fond za BIH

2019	«SIN», uloga , rediteljka Ines Tanović,
	Produkcija Dokument, BIH kandidat za Oskara.
2020	«Hana», uloga psiholog art terapeut, rediteljka Ornela Čolić Kratki/ edukativni, produkcija Udruženje za zaštitu mentalnog zdravlja
2022	Kratki igrani film Jan, produkcija OFF, režija Kenan Musić Film dostupan na platformi HBO MAX

1.3 SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA TELEVIZIJA

- 2004 Viza za budućnost, uloga konobarica, Produkcija: Mebius Film, Reditelj: Faruk Sokolović
- 2004 Crna hronika, uloga Zdenka, Produkcija: Mebius Film Rediteljka: Danijela Gogić, TV FTV
- 2007 Recept za dobar život (voditeljica i urednica)
- 2010 Zaplešimo (član žirija)

Datum	2011-2012
Naziv umjetničkog djela	“Dva smo svijeta različita“ , Elmir Jukić, FIST Produkcija
Tip produkcije (teatar, film, TV, radio...)	Televizijska igrana serija- sitcom/ 12 epizoda
Vrsta umj. Angažmana(reditelj, glumac,	Glumac, uloga Senada
Datum prve izvedbe,	2012
Emiteri / TV stanice u	Nova TV Hrvatska, RTS Srbija, TV 1 BIH
Datum	2010- 2015
Naziv umjetničkog djela	“Lud, zbunjen, normalan“ Feđa Isović, Elmir Jukić, FIST
Tip produkcije (teatar, film, TV, radio...)	Televizijska igrana serija- sitcom/ 3 epizode
Vrsta umj. Angažmana(reditelj, glumac, producent,pisac.)	Glumac, uloga asistentica, pacijentica, Goca
Datum prve izvedbe, premijere.....	2014
Emiteri / TV stanice u regionu.	Federalna TV BIH, Nova TV Hrvatska, RTS Srbija, A1 i Kanal 5 Makedonija, POP TV Slovenija, VIJESTI TV Crna Gora
2020	Podrugljivci , režija Nejra Latić Hulusić,
Vrsta angažmana	Glumac, uloga Voditeljica dječjeg kampa

Emiteri / TV stanice u regionu.	YouTube (prva BIH YouTube serija za mlade)
2023	„ Znam kako dišeš “, režija Jasmila Žbanić, Nermin Hamzagić, Alen Drljević, DEBLOKADA
Vrsta angažmana	Glumac, uloga Psiholog
Emiteri/Tv stanice	HBO MAX, Federalna Tv, Moja Tv
2023	„ Na rubu pameti “, režija Elmir Jukić. FIST
Vrsta angažmana	Glumac, uloga Lucija
Emiteri/TV stanice	Moja TV, Federalna Tv
2023/2024	Podcast „ Inspirativne priče “
Vrsta angažmana	Kreatorka i autorica podcasta
Emiteri	Radiosarajevo portal i HBO Adria

1.4 SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA SCENARIJ (autorska djela)

Datum	2022
Naziv umjetničkog djela	“Na ivici“
Tip produkcije (teatar, film, TV, radio...)	Televizijska igrana serija- 10 epizoda. Produkcija „Dokument“. Razvoj podržan od strane Ministarstva za kulturu KS te Fondacije za Kinematografiju.

2. SPISAK UMJETNIČKIH RADOVA PEDAGOŠKI RAD (U OKVIRU AKADEMIJE SCENSKIH UMJETNOSTI)

Asistent profesora Senada Bašića s klasom 2003/04.

- Završni ispit I godine: Draga moja profesorice (Ljudmila Razumovska)
- Završni ispit II godine: Ujka Vanja, Prosidba, Medvjed (A.P.Čehov)
- Završni ispit III godine: Mandragola (Makijaveli), Kaćiperke (Molijer)
- Zajednički diplomski ispit klase: Vrteska (Artur Šnicler)
- Sa ispitnim projektom Ujka Vanja, klasa Senada Bašića je učestvovala na Susretima akademija, Brčko 2006.

Viši asistent na predmetu gluma profesora Senada Bašića sa klasom 2008/12.

- Završni ispit I godine: Put oslobođenja (Richard Yates)
- Završni ispit II godine: Tramvaj zvani čežnja (Tennessee Williams)
- Završni ispit III godine: Don Žuan u Sohou (Patrik Marber)
- 2012 Mentor na realizaciji samostalnog diplomskog ispita studenta Saliha Pale u projektu Medvjed (A.P Čehov)
- Zajednički diplomski ispit klase: Bolest mladeži (Ferdinand Bruckner)

Viši asistent na predmetu gluma profesora Senada Bašića sa klasom 2012/15.

- Završni ispit I godine: Bez trećeg (Milan Begović) i Scene konflikta
- Završni ispit II godine : Višnjik (A.P. Čehov)
- 2005/2014 Voditelj radionice izrade karakterne maske za studente II godine Glume.
- 2011 Gostovanje na radionicama Queens Univerziteta u Belfastu, u okviru saradnje Akademije scenskih umjetnosti i Queens Univerziteta (A series of post-conflict dialogues between Northern Ireland, Bosnia and Herzegovina and South Africa: 4-8th June 2011) Asistent na radionici Forum teatra prof. Davida Granta .
- „We Are Not Afraid“:The Belfast -Sarajevo Initiative. Projekat nastao u saradnji Queens univerziteta, ASU i Festivala MESS.Saradnik ispred odsjeka za Glumu.
- 2012 Saradnja sa profesorom Ronaldom Random na radionici Stanislavski Method, održanoj na Akademiji scenskih umjetnosti. Koordinator u organizaciji gostovanja profesora Randa i saradnik na radionici.
- 2015 Radionica “Moj Čehov“ na 8. po redu Međunarodnom festivalu kazališnih akademija "Dioniz - Igrom do zelenog“
- Studenti Akademije scenskih umjetnosti u klasi redovnog profesora Senada Bašića i više asistentice Arme Tanović Branković su osvojili nagradu na najuspješnijoj predstavi na festivalu kazališnih akademija "Dioniz“

Docentica za predmetu Gluma I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX

U saradnji sa redovnim profesorom Senadom Bašićem :

- Završni ispit III godine: Hotel Plaza (Neil Simon)
- Zajednički diplomski ispit: Bolest mladeži (Ferdinand Bruckner)

Generacija 2016/2020

- Završni ispit I godine : Oficir s ružom (Dejan Šorak)
- Završni ispit II godine : Ujak Vanja (A.P. Čehov)
- Završni ispit III godine : Dvoje (Jim Catwright)
- Zajednički diplomski ispit : Ubica Joe (Tracy Letts)

2015/2016

- Docentica na predmetu Gluma na odsjecima : Produkcija, Režija i Dramaturgija
- Drugi ciklus studija, MA, (Gluma IX)
- Ilijada (Homer) – analitički dio istraživačkog procesa

Vanredna profesorica na I i II ciklusu, na predmetima Gluma I, II, III, IV,V, VI, VII, VIII, IX

2020/2022/Dodiplomski studij

- Mentorica na samostalnom diplomskom ispitu studentice Lelje Pajić "Ljubavnik", Harold Pinter 2020
 - Mentor na MA ispitnoj predstavi „DEVET“ studentice MA glume Tamare Stilić Miličević
- Generacija 2020 -2024 /Dodiplomski studij

- Završni ispit I godine : Opasne veze (Christopher Hampton po romanu Pierre Choderlos de Laclos) 2021
- Završni ispit II godina, semestar: Scene iz djela A.P Čehova i Tennessee Williams
- Završni ispit II godine: Draga Jelena Sergejevna, Ljudmila Razumovska
- Završni ispit III godina semestar, Antički monolog i dijalog, scene iz tragedija Vilijama Šekspira, modeli :Arto i Breht.
- Završni ispit III godina, Ladies Night, Stephen Sinclair i Anthony McCarten

2021/2020/ Postiplomski studij (II ciklus)

- Predmet Gluma IX, nositeljica modula : Ivana Chubbuk „Power of Actor“, Augusto Boal „Forum teatar i Image teatar“, Eugenio Barba „Metoda rada na ulozi u Odin teatru“ na primjerima „Scena iz bračnog života“ (Bazirano na djelu Ingmar Bergmana adaptacija Hagai Levi)

2022/ 2024 Mentorstva na II ciklusu odsjek Gluma

Tamara Miličević Stilić

Autorski projekat s tezom " Istraživanje različitih pristupa razvoja karaktera u muzičkom teatru" na primjeru mjuzikla "Devet", mentor Arma Tanović Brakković.

3. PEDAGOŠKI/MENTORSKI RAD VAN AKADEMIJE. RADIONICE I STRUKOVNA EKSPERTIZA

2015-2023

- **Direktorica Drama Kids Akademije Sarajevo.**

-

Helen O' Grady Akademija je dramski internacionalni licencirani program nastao 1979 godine koji je pristutan u 28 zemalja širom svijeta a pohađa ga 50.000 djece svake sedmice. U Sarajevu postoji već pet godina u četiri studija koja broje sedamdeset djece uzrasta od 7 do 17 godina. Helen O'Grady Akademija je platforma za razvoj učenja baziranog na drami.

2023

- PODCAST "Inspirativne priče s Armom Tanović Branković", kreatorka i voditeljica, produkcija Radio Sarajevo
- -Predstava "Pucam po šavovima", autorski rad učenika/ca IB, kolaborativna predstava nastala na ličnim pričama učenika/ca s temom akademske validacije. Pozorište Mladih Sarajevo
- -Predstava "Sada i ovdje", (osmišljavanje koncepta predstave i mentorsko vođenje kroz proces) kolaborativna predstava nastala na ličnim pričama glumaca i glumica s temom naslijeđa rata i trauma. Produkcija UNFP Populacijski Fond ujedinjenih Naroda, Italijanska ambasada i Sarajevski ratni teatar.
- -"Gen Change" projekat EU Outreach pod pokroviteljstvom Evropske Unije u kojem su učestvovali studenti ASU svih odsjeka te se u konkurenciji od četrdeset fakulteta iz BIH plasirali u finalnih sedam i dobili sredstva za snimanje kratkog filma o kulturi i turizmu u BIH.
- -Performans "Zea Mayes", autorica studentica Ana Marija Tomić, performans je razvijan i mentorisan u sklopu projekta BodyRight, moje tijelo je samo moje u produkciji UNFPA fonda za BIH. Performans je premijerno prikazan u Bosankom kulturnom centru. Biće predstavljen u NY u zgradi UN-a.
- -Radionice iz oblasti glume i glumačkih sredstava ali i drama based pedagogije (DBP) "Ti i ja činimo igrajući se" na ljetnim umjetničkim kampovima u Trpnju za djecu i mlade s ovogodišnjom temom Ilirske mitologije.
- Radionica „Gluma pred kamerom po metodologiji Ivane Chubbuk“ za mlade u organizaciji Udruženja MENSANA

2022/2023

- Umjetnička konsultantica Fondacije društva zajedničkih vrijednosti na programu Robbert F.Kennedy Human Rights, promovisanje ljudskih prava kroz umjetnost. U okviru ovog programa održane su umjetničke radionice na kojima je učestvovalo nekoliko stotina djece i mladih, te održane dvije izložbe/performansa (Historijski muzej 2022 i Bošnjачki institute 2023)

2022

- Mentorica i stručna konsultantica na projektu Populacijskog fonda Ujedinjenih nacija u BIH (UNFPA) "Girls Advance LAB ART" kamp posvećenog rodno zasnovanom nasilju u digitalnom okruženju. Kao rezultat ovog kampa nastala je predstava "Bodyright", tri kratka filma i umjetnički performans Ane Marije Tomić.
- Radionice tehnike Ivane Chubbuk na međunarodnom festivalu kazališnih akademija u Đakovu (23-28/03/2022)
- Radionica je održana na engleskom jeziku a na radionici je učestvovalo pedeset sedam studenata/ca iz cijele regije.

2021

- Član žirija na 5. međunarodnom festivalu Kamernog teatar "Dani Jurislava Korenića"
- Edukativne scene na temu rodno zasnovanog nasilja I žena žrtava rata u produkciji UNDP (UN populacijski fond BIH) /scenarij, režija, gluma.
- Produkcija The United Population Fond, UNFP.
- Kampanja za prevenciju rodno zasnovanog nasilja i stigmatizacije žena žrtava ratnog zločina. Izrada dvadeset edukativnih kratkih videa/filmova Konsultant ekspert -izrada scenarija, režija i gluma

2020

- Mentorica na projektu Laboratorije mira u sklopu UNFP projekta i Fondacije Mozaik

Program "Laboratorija mira" je koncipiran da se kroz umetnost, kulturu i poduzetništvo kreiraju samoodrživi i inovativni projekti koji će promovisati izgradnju mira i zajedničke budućnosti u BIH. Zadatak mentora je selekcija i mentorski rad na svakom pojedinačnom projektu koji je ušao u najuži odabir do konačnog izbora osam podržanih projekata koji su pokazali najveći stupanj inovativnosti i kreativnosti.

2019/2022

- Trener u projektu "Škole za 21 vijek"
- British Council BIH.

Projekat "Škole za 21 vijek" je regionalni projekat koji se implementira u osnovnim školama s ciljem osavremenjavanja nastavničkih praksi na planu kritičkog i kreativnog razmišljanja.

Odgovornosti : Implementacija treninga 21st Century Schools Programme na nastavnike u nastavnice u osnovnim školama u BIH s ciljem sticanja i usavršavanja kompetencija koje kod učenika razvijaju kritičko mišljenje, vještine kodiranja i digitalne pismenosti, vještine kreiranja pitanja "trećeg reda", kreativnog pristupa učenju te povezivanju učenja i primjene znanja. Osim treninga, odgovornosti uključuju mentorski rad i superviziju u primjeni stečenih vještina i znanja u nastavi te mentorstvo u školskom projektu. Projekat "Doniraj hranu, ne bacaj" OS Velešicki heroji koji je osvojio prvu nagradu na takmičenju iz kodiranja rađen je pod mentorstvom Arme Tanović Branković i Lamije Šeta.

2018

- Stručni savjetnik “Countering Violent Extremism: Dramatic Contest Production”. OSCE Misija BiH
Projekat se bavio primjenjenim teatrom u prevenciji nasilnog ekstremizma.

2016/ 2018

- Stručni savjetnik i trener : “Theatre based education”
- UNICEF Misija za BiH i UNFPA Fond za BiH
Projekat se bavio obučavanjem volontera/studenata iz oblasti Forum teatra koji su, nakon obuke, realizirali predstave na temu maloljetničkih brakova i žena žrtava ratnog zločina te stigmatizacijom istih.

2014-2015

- “Ja i ti činimo igrajući“. Radionice Forum teatra za djecu u Dječijim kucima u poplavljenim opštinama. Pokrovitelj- World Vision international (Radionica ima za cilj suočavanje sa traumom putem metodologije Forum teatra, Augusta Boala)
 - 2014
- Radionice Forum teatra na temu vršnjačkog nasilja. Juventa festival srednjoškolskog teatra.
- Teatar za mlade radionica u sklopu Vienna Dječijeg Univerziteta (KinderuniWien). Pokrovitelj WUS BiH, WUS Austrija i Univerzitet u Beču.
- Teatar za mlade Dječiji Univerzitet BiH, Banjaluka. Pokrovitelj WUS BiH.

2013

- Gluma i animacija. (Rad na animiranom filmu Faruka Šabanovića Ptice kao savjetnik iz prakse za Glumu za tim animatora koji su radili na filmu) Produkcija : PrimeTime.
- Izrada karaterene maske. Juventa festival srednjoškolskog teatra

2012

- Among Frienda and Clutter“, Lindsay Price, režija i voditelj radionice “Nenasilnogponašanja mladih. Forum teatar”, Srednja Mašinska škola
- 2005 Global Children Organisation, američki internacionalni kamp. Voditelj ljetne glumačke škole.
- 2005 Narko-Ne, organizacija za borbu protiv ovisnosti. Voditelj Forum teatar radionice

4. PROJEKTI INTERNACIONALIZACIJE. ERASMUS I KONFERENCIJE. UČEŠĆE U PROJEKTIMA DOPRINOSA RAZVOJU UNSA

- 2016 Erasmus Program/ University Nova De Lisboa/ Portugal / Program- Staff week
- 2017 Erasmus Program/University Glasgow/ UK/Program –Staff week
- 2019 Applied Drama Institute : Activating Learning Trough the Arts. Tuzla, BiH
- 2022/20023 Organizacija i implementacija intenzivnih mater radionica Ivane Chubbuk na ASU kao dio naučno istraživačkog projekta podržanog od strane Ministarstva visokog obrazovanja i mlade, „Savremena glumačka tehnika u primijenjenom teatru“. Na radionici su prisustvovali profesori i studenti Akademija iz regije a ovo je prvo gostovanje Ivane Chubbuck u regiji.

- 2024 Organizacija Erasmus mobilnosti na ASU profesorice dr. Beatriz Cantinho sa Evora Univerziteta, odsjeka za teatar, koja je rezultat prošlogodišnje mobilnosti profesorice Tanović Branković a koja će održati predavanja i vježbe za sve studente i studentice ASU iz oblasti plesa, scenskog pokreta i performansa.
- 2024 Gostujuća profesorica (15 seminara za BA i MA studente) na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilište Jurja Strossmayera u Osijeku pod nazivom "12 Alata Ivane Chubbuck
- 2022 ERASMUS + teaching program Univerzitet u Solunu, Grčka.
- 2022 ERASMUS +, training programe, University of Evora, Portugal
- 2021 5 Th ERASMUS + INTERNATIONAL STAFF WEEK 2021, Olmouc Univerzitet, Chez Republic- Učešće u programu ispred ASU, Univerziteta u Sarajevu
- 2021
- ERASMUS +KA107 INTERNATIONAL STAFF AND TEACHING WEEK
- Universidad de Leon, Spain- Učešće u programu ispred ASU, Univerziteta u Sarajevu

5. TEORIJSKI ISTRAŽIVAČKI- UMJETNIČKI RAD

2023

- Učešće na simpozijumu : „Umijeće i /ili učenje scenskog govora i glasa“, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. Predstavljen je rad :“Metodologija Ivane Chubbuck u glumačkom izražajnom sredstvu Govor/Unutrašnji monolog u kreaciji replike; Moć neizgovorenog.“
- -Učešće i moderiranje (Head od session) na konferenciji u Ankari „World Women Conference -VI“ s radom: „Dramska i glumačka radnja na primjeru ženskih likova u dramama A.P Čehova“.
- -Objavljen rad „Primijenjeni teatar u BIH/ Strateški razvoj i primjena u društvenoj zajednici“ u časopisu „Pregled“ (Poslije „Glasnika Zemaljsko muzeja“ drugi najstariji časopis u BIH, prvo izdanje je 1910 godine) koji je indeksiran u tri međunarodne baze.

Rezenzije radova 2023

- „Šokačka rič“, autorica Vlasta Ramljak
- -„Oslobođena govorna radnja u nastupu za mikrofon“, autor Vjekoslav Janković
Radovi recenzirani za ; Zbornik radova 1. Međunarodnog umjetničkog i znanstvenog simpozija o scenskom govoru i glasu Akademije za umjetnost i kulturu Osijek

Januar 2022

- Budućnost obrazovanja Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030
Savjetovanje. Vlada KS.UNSA. Fakultet političkih nauka
Izlaganje rada „Primijenjeni teatar Strateški razvoj i primjena u društvenoj zajednici“.

Juni 2022

Učešće na konferenciji Cultural Diplomacy and Cultural Relations te izlaganje rada „Svjedoci postojanja. Umjetnost u ratu.“

Novembar 2021

- Konferencija kreativnost i inovacije u produkciji pozorišta medija i kulture vizije i vrijednosti za budućnost, Fakultet dramskih umjetnosti u Beogradu
- Izlaganje rada : SCAMPER metoda u podsticanju kreativnosti i kritičkog mišljenja kroz dramsku pedagogiju uzrasta od 12 do 15 godina.

<https://scholar.google.com/citations?user=h9P-u7gAAAAJ&hl=hr>

6..Preuzimanje odgovornosti za rad različitih tijela unutar univerzitetske jedinice ali i UNSA(učešće u komisijama, odborima, radnim grupama) –

2022

Rad u timu na naučno/umjetničkoistraživačkom projekta podržanom od strane Ministarstva za nauku,visoko obrazovanje i mlade "Glas kao glumačko sredstvo u muzičkom teatru"/ projekat podržan i implementiran.

2022

Rad u timu na naučno/umjetničkoistraživačkom projekta podržanom od strane Ministarstva za nauku,visoko obrazovanje i mlade "Savremene glumačke tehnike u primijenjenom teatru", voditeljica projekta/Projekat podržan i implementiran.

-Šefica odbora za kvalitet ASU

-Predstavnik odsjeka u radnoj grupi SWOT analiza

-Predstavnik odsjeka u radnoj grupi za izradu *Smjernica za izbor u akademska zvanja*

-Član Izadavačkog odbora ASU

-Predstavnica ASU u radnoj grupi za *Strateško planiranje resora kvaliteta UNSA*

7.IZLOŽBE

- 2022- Zajednička izložba s Draganom Seferović Pilav „Zajedno“. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti. Izložba je posvećena ženama žrtvama porodičnog nasilja a sav prilog od prodaje slike je doniran Sigurnoj kući u Sarajevu.
- 2020 – Zajednička izložba s Aidom Pašić Hadžiselimović “ Koraci u bijelom”. Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti.
- 2019 - Prva samostalna izložba « Koraci u tišini». Historijski muzej.
- 2010 – 2019 Član ULU BIH. Godišnje zajedničke izložbe ULU BIH. Colegium Artisticum.
- 2012 „Izložba predmeta ubijene djece opkoljenog Sarajeva 1992 -1995“, u okviru programa Modul Memorije, povodom obilježavanja dvadeset godina od početka

opsade Sarajeva u saradnji sa Udruženjem roditelja ubijene djece opkoljenog Sarajeva. (Ove godine se otvara memorijalna spomen soba „Bijela soba“ kao druga faza izložbe). Kustosice Amina Hamzić i Elma Hodžić.

- 2011 “ Slučajni prolaznici” Performans. Umjetnička galerija BIH. Internacionalni festival MESS
- 2008 Izložba mladih umjetnika , podržana od strane Ministarstva Obrazovanja, Mostar , BIH.
- 2005 Biennale, Alexandria, Egypt
- Biennale of young artist, Napoli, Italy.
- 10. International symposium «Nine Dragon Heads «Korea 2004 Festival «Sarajevska zima » BIH
- Festival «Festival of Alternative Theatrical Expression» , Zagreb ,Croatia.
- Festival «Normal life» ,Milano ,Italija.
- 2003
- Festival «Forbidden Fruit of civil society» ,Osijek, Croatia.
- Festival«Du Monde Aux Balkans» , Tuluz/Grenobl ,

8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

- 1997 i 1999 Trening : Tehnike improvizacije. Sarajevo ,BIH
- 2000 Trening : Nastajanje scenarija. Sarajevo , BIH
- 2001 Trening : Neutralna maska .
 - Mejerholjd, elementi biomehanike . Pula , Hrvatska
- 2001 Acting for television, HB Studio. New York, SAD
 - Acting Method, Lee Strasberg Institut NewYork , SAD
- 2003 Trening: Scenski pokret i ples Avinjon, Francuska
- 2004 Intenzivni trening teorije i prakse Forum teatra
 - sa Adrianom Jaksonom, prvim asistentom Augusta Boala Brezovica, Kosovo
- 2005 Trening :Scenske borbe, Calari Pie Sarajevo ,BIH
- 2006 Trening : Tai Chi Sarajevo, BIH
- 2007 Stella Adler, studijska posjeta časovima. New York, USA
- 2008 Sarajevo Talent Campus
- Radionica sa Terry George. Sarajevo, BIH
- 2011
- Teorija i praksa Odin teatra. Odin teatar(Intenzivna radionica s glumcima Odin teatra i master class sa Eugeniom Barbom) Holstembro,Danska
- 2019 Applied Drama Institute : Activating Learning Trough the Arts. Tuzla, BIH
- 2022/2023 Master radionice tehnike Ivane Chubbuck, Sarajevo, BiH/LA USA
- 2023 Master radionica s Ivanom Chubbuck osobno. Minhen, Njemačka
- School Phillipe Gaulier, Čehov i Šekspir Francuska, Etampes

9. POČASNA ZVANJA I NAGRADE

- Dobitnica nagrade Dr. Razija Lagumdžija za najboljeg nastavnika ub 2022 godini.
- Članica UO Kamernot teatra 55 2022/2023
- Članica «British business kluba» u BIH 2015-danas
- Umjetnička savjetnica Fondacije Društva zajedničkih vrijednosti i Robert F. Kennedy Human Rights fondacije na projektu Voice of Art. 2021
- Dobitnica nagrade za adaptaciju teksta „Moj muž i druge ljubavi“ na 49. Festivalu autorske poetike.

10. DRUŠTVENI ANGAŽMAN

- Promotivni spot za Sigurnu kuću i Fondaciju lokalne demokratije a protiv nasilja nad ženama. Autorica scenarija i glumica. Volonterski rad
- Učešće u Bodyright kampanji UNFPA fonda
- World Vision. Čuvarica dječijih snova i promotorica kampanje
- Počasni Ambasadorka Hope and Home organizacije u BIH 2016-2022