



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU



CIKLUS KREATIVNIH RADIONICA *PODIJELIMO ZNANJE 2019/20*

IZ DRUGE PERSPEKTIVE

PREDAVAČ: **mr. Damir Šagolj**

TEMA:

**KOMPOZICIJA, PRINCIPI
I DEKONSTRUKCIJA**

Četvrtak, 27. 02. 2020. | 11:00h Mala sala MAS

O NAMA

„Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*“ naziv je projekta koji realizira Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (MAS) u suradnji s Centrom za muzičku edukaciju MAS i uz podršku Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo. Ciklus radionica *Podijelimo znanje* održava se već četvrtu godinu, kreirajući prostor unutar kojeg studenti MAS razmjenjuju svoja znanja, ideje i razmišljanja iz oblasti muzičke teorije, pedagogije i instrumentalne prakse sa svojim kolegama, te ih propituju prisustvujući predavanjima eminentnih umjetnika, stručnjaka i naučnika kako iz oblasti muzike, tako i drugih srodnih umjetničkih i naučnih područja. Jedan od programa Ciklusa je i Kreativna radionica *Podijelimo znanje – Iz druge perspektive*, koja kroz suradnju s profiliranim umjetnicima i naučnicima s drugih srodnih institucija – akademija umjetnosti, fakulteta, instituta za umjetničko/naučno istraživanje, umjetničkih galerija, medijskih i izdavačkih kuća – studentima Muzičke akademije želi obezbijediti kreativno okruženje za prepoznavanje i produblivanje njihovih ideja i interesovanja izvan akademskim programom zadatog prostora, potaknuti ih na kreativno i kritičko mišljenje o pozicijama umjetnika, teoretičara umjetnosti i pedagoga u društvu, kao onih koji ukazuju na nužne promjene, iniciraju ih i ulažu u njihovu realizaciju i pritom brižljivo čuvaju općeljudske vrijednosti na kojima društvo počiva i prenose ih novim generacijama.

Upravo s ovakvim razmišljanjima ulazimo u izdanje radionice *Podijelimo znanje 2019/20 – Iz druge perspektive*, u kojem imamo čast i zadovoljstvo surađivati s doc. mr. Damirom Šagoljem s Akademije scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu. Naziv teme je *Kompozicija, principi i dekonstrukcija*.



Damir Šagolj (Sarajevo, 1971) je bosanskohercegovački fotograf, novinar i predavač. Završio je studij elektrotehnike u Moskvi i Sarajevu. Međutim, rat u BiH i sveobuhvatna ratna razaranja značajno su utjecali na promjenu Damirove profesionalne karijere. Od 1992. godine pa sve do kraja četverogodišnjeg rata u Sarajevu je bio pripadnik Armije Bosne i Hercegovine. Godine 1996. kratko se pridružio pariškoj novinskoj agenciji SIPA, a zatim kao fotoreporter dopisnik iz BiH i novinskoj agenciji Reuters. U naredne dvadesetičetiri godine putovao je svijetom, te izvještavao o glavnim svjetskim događajima – uglavnom o sukobima, građanskim i drugim nemirima i prirodnim

katastrofama, ali i o savremenim temama, sportu i drugim događajima. Živio je u Rusiji, Tajlandu, Kini, a godine je proveo i na Bliskom istoku. Za *Reuters* je pokrivao široko područje Jugoistočne Azije i Kine, te je vodio brojne velike projekte Agencije uključujući ratove u Afganistanu i Iraku, krizu u Iranu, potres u Japanu, cunami i nuklearnu katastrofu, građanske sukobe na Tajlandu, izlazak Myanmara iz vojne diktature, krizu u Sjevernoj Koreji, rat protiv droge koji se vodio na Filipinima, izbjegličku krizu Rohingya, itd. Njegov rad je prepoznat i nagrađivan najznačajnijim nagradama u branši – među mnogobrojnim izdvajaju se *Pulitzerova* i nagrada *World Press Photo*. Magistrirao je na University of Arts u Londonu. Trenutno živi u Sarajevu. Na Akademiji scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu predaje predmete iz oblasti fotografije i savremenog dokumentarnog pristupa. Redovno drži predavanja, majstorske kurseve i radionice u različitim obrazovnim i stručnim organizacijama širom svijeta.

Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/20*

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

februar 2020.

Realizacija:

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Centar za muzičku edukaciju

Organizacija:

Dr. Naida Hukić
Dr. Nerma Hodžić-Mulabegović
Dr. Amra Bosnić

Dekan Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu:

Dr. Senad Kazić

Šefica Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju:

Dr. Amra Bosnić

Šefica Centra za muzičku edukaciju:

Dr. Nerma Hodžić Mulabegović

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju / Centar za muzičku edukaciju /
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Josipa Stadlera 1/II, Sarajevo
Tel/Fax: +38733 444 896
web: mas.unsa.ba
e mail: info@mas.unsa.ba / centarzamuzedu@mas.unsa.ba



MINISTARSTVO ZA
OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE
KANTONA SARAJEVO